

Alice Ferl
Steinstraße 38
35390 Gießen
alice.ferl@gmx.de

Diploma Angewandte Theaterwissenschaft
oral exam of 30 mins
1st of June 2011

List of Literature and Topics

Topic I: Later Coetzee and the ethics of writing and reading

Areas of emphasis: postmodern strategies of narration, authorship, metafictional moments

Primary literature:

Coetzee, John Maxwell. 2000. *Disgrace*. London: Vintage

Coetzee, John Maxwell. 2003. *Elizabeth Costello*. London: Vintage

Coetzee, John Maxwell. 2006. *Slow Man*. London: Vintage

Coetzee, John Maxwell. 2008. *Diary of a Bad Year*. London: Vintage

Secondary Literature:

Barthes, Roland. „Der Tod des Autors“. In: Fotis Jannidis. 2000. *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam

Booth, Wayne C.. „Der implizite Autor“ In: Fotis Jannidis. 2000. *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam

Dangycier, Barbara. 2010. „Close Encounters: The Author and the Character in *Elizabeth Costello*, *Slow Man* and *Diary of a Bad Year* n: *J.M. Coetzee's Austerities*, Surrey: Ashgate, 231-252

Eco, Umberto. „Zwischen Autor und Text“ In: Fotis Jannidis. 2000. *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam

Genette, Gerard. „Impliziter Autor, Impliziter Leser“ In: Fotis Jannidis. 2000. *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam

Lamb, Jonathan. 2010. „The true words at last from the mind in ruins: J.M. Coetzee and realism“ in: *J.M. Coetzee's Austerities*, Surrey: Ashgate 177-189

Wicomb, Zoe. 2010. „*Slow Man* and the Real: A Lesson in Reading and Writing“ in: *J.M. Coetzee's Austerities*, Surrey: Ashgate 215- 230

Wright, Laurence. 2010. „David Luries Learning and the Meaning of J.M. Coetzees *Disgrace*“ in: *J.M. Coetzee's Austerities*, Surrey: Ashgate 147-162

Topic II: Body Theory and Literature

Areas of emphasis: Narration and Gender, Feminist Theory

Primary Literature:

Ensler, Eve. 2001. *The Vagina Monologues: The V-Day Edition*, London: Virago

Winterson, Jeanette 1993/2001. *Written on the body*, London: Vintage

Secondary Literature:

Andermahr, Sonya. 2007. *Jeanette Winterson – a contemporary critical guide*, London: Continuum

Braidotti, Rosi. 1994. *Nomadic Subjects*, New York: Columbia

Butler, Judith. 1990, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, New York: Routledge

Nünning/Nünning. 2006 „*Making Gendered Selves*. Analysekatoren und Forschungsperspektiven einer gender-orientierten Erzähltheorie und Erzähltextanalyse“in: *Narration und Geschlecht, Texte – Medien – Episteme*, Köln: Böhlau, 23-44

Strowick / Nieberle. 2006. „Narrating Gender“, in: *Narration und Geschlecht, Texte – Medien – Episteme*, Köln: Böhlau, 7-22

Strytzke, Nadyne. 2006. „(Subversive) Narrative Performativität. Die Inszenierung von Geschlecht und Geschlechtsidentitäten aus Sicht einer gender-orientierten Narratologie“ in: *Narration und Geschlecht, Texte – Medien – Episteme*, Köln: Böhlau, 93-116